

みてね展だより 第2号



2020年12月10日 発行

文責：アートでつなぐユニバーサルデザインの会

コロナ禍の中、皆様には無事にお過ごしのことと思います。

自粛の連続で、ほとんどの行事が中止に追い込まれ、このままでは、皆様との繋がりも希薄になってしまうのでは？ との思いもあって発行した、「みてね展だより 創刊号」いかがでしたでしょうか。皆様からの感想やコメントを頂けると励みになります。ヨロシクお願いいたします。

「どうぶつ描いたよ！みてね展」

2020年10月4日(日)、福岡県主催のワンヘルス・フェスティバルで、九州芸文館のエントランスギャラリーで、一日限りの絵画展が開催されました。ペットスケッチコンクールという子どもたちがペットの絵を描いた作品の入選作品を、毎年展示表彰しているのですが、今年は新型コロナの影響で従来のあるところで行うことができず、今回はワンヘルス・フェスティバルの開催日に合わせて、芸文館に展示することになりました。

大淵孔遠さんの動物絵画作品6点、ポスター原画7点と、平野遼くんの作品3点で会場の2つの壁面を使い、もう一つの壁面にペットスケッチコンクールの子どもの入選作品が並びました。須恵町第三小学校2年生の井出陽一朗くんの作品が県知事賞に輝いていました。孔遠さんの今年度の見てね展ポスターとなる予定だった原画の新作「トリック or トリート」もここでお披露目となりました。

私たちの会からも、前日搬入に7人、当日終了後の搬出にも7人が参加。とても楽しい絵画空間が創出され、県の担当部署の方も喜んでおられました。

1日だけではもったいない！ と思いましたが、感染予防を心がけながら、作品展をしていくという点では、こうした活動をやり遂げられたので経験値があがったように思います。



ワンヘルス活動普及用のブックレットを作成中

日本語版5,000部と英語版1,500部発行予定とのこと。今回のブックレットの挿画に、大淵孔遠さんの「春風」、平野遼くんの「ワンヘルス」を掲載が決定。もうひとり、みんなの個展の頃からの長いお付き合いをしている平山順一さんの「地球ルンルン」という作品も掲載されます。編集を担当する西日本新聞社さんからいろいろなご質問があり、作者さんやご家族から、コメントをいただくことができました。3つの作品はプロの写真家さんが撮影。まだ作成過程ですが、きっと素敵なブックレットができると思います。多くの方々が、ブックレットに掲載された「絵」にも注目してくれることと思います。



ちえりさん新作ポエム紹介

孔遠さんのポスター原画から、おはなしポエムを創るのを楽しみにしてくれ、初回のポスターからすべてのポスターにポエムを作成してくれている中学3年生のちえりさん。新作「トリック or トリート」の写真をみてポエムを創ってくれました。

月明かりのハロウィン

ふだんは、ひっそり暮らしているおばけとミイラの白いお城

今日は、ハロウィンパーティー、

明るくなるようまぶしい月が照れている。

夢のカボチャにお菓子がいっぱいパンプキン

誰がお城に呼びに行くの？ って、呼びかけたのはインコ

インコがお菓子のクジを引いてって言った。

お先にどうぞって、見守っているのはオオカミだ

ネコが取ったのはミイラのお菓子、

お城に呼びに行くことになったネコ、

道案内をたのむと コウモリ達は、やる気満々だよ～

みんなを呼んで、パンプキンのお菓子を食べよう

最後にみんなで叫ぼう、トリック or トリート!!

by ちえり(中3)



ハロウィンで仮装した子どもたちが、お菓子を貰う時に掛ける言葉が「トリック or トリート!!」

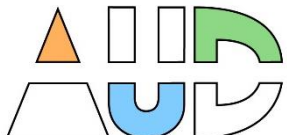
いたずらされたくないならお菓子をちょうだい! の意味。

こぼれ話です

ワンヘルス・フェスティバル 2020 の会場で、以前から孔遠さんの絵を気に入ってくださっている方が、孔遠さんの絵を名刺に使いたいというリクエストをしてくださって、話がまとまりました。このようにアート活動を応援してくださる人の環が広がっていくと嬉しいですね。

会のロゴマーク決定!

孔遠さんの制作協力によって アートでつなぐユニバーサルデザインの会 のロゴマークが2点決定いたしましたので、ご紹介いたします。これからの会の活動で目にさせていただくことが出て来ます。会の活動と同様にロゴマークを宜しくお願い致します。

主に名刺用に利用予定です!	主にポスター用に利用予定です!
 アートでつなぐユニバーサルデザインの会	